



Cette photo a été mûrement réfléchi. L'objectif était d'obtenir une netteté suffisante sur Lucile et Cathie, tout en tenant compte de la très faible luminosité dans la pièce. J'ai donc choisi une sensibilité élevée (800 ISO), puis l'ouverture la plus faible possible, tout en conservant assez de temps de pose (1/15 s) pour que la photo puisse être nette. J'ai dû effectuer cinq déclenchements avant d'obtenir un cliché suffisamment net.

PRÉPARER LA SÉANCE

Aménager son « studio photo »

Si les clichés improvisés sont parfois remarquables (ils immortalisent un instant spontané), il est souvent préférable d'aménager à l'avance votre studio photo amateur pour mettre toutes les chances de votre côté.

Le matériel photographique n'est en effet pas le seul critère à prendre en compte pour réussir vos clichés. Prévoyez votre mise en scène et le style de photos que vous espérez capturer. Souhaitez-vous :

- réussir un joli portrait, un gros plan, un plan large ?
- saisir un moment particulier (la sieste, le jeu, le repas) ?
- photographier votre bébé à l'intérieur, dehors ?

Chacun de ces cas de figure nécessite une approche particulière, des réglages, voire un matériel, différents. Savoir à l'avance ce que vous désirez obtenir est la meilleure façon de vous organiser et de limiter vos tirages imparfaits.

Durant les premiers mois de la vie d'un bébé, les journées sont généralement bien organisées, rythmées de façon régulière : chaque activité est programmée à une heure fixe. Ainsi, vous pouvez facilement anticiper le moment du biberon, de la sieste ou du bain, mettre en place l'environnement prévu et préparer votre matériel.

Commencez par retirer de la scène tout ce qui pourrait perturber la prise de vue : un bavoir un peu trop vif, une chaise, des

chaussettes qui traînent, un aspirateur trop voyant. Le champ de vision doit être aussi dégagé que possible.

À présent, installez le décor tel que vous l'avez imaginé en préparant votre séance : disposez un drap ou une couverture de couleur unie plutôt qu'à motifs (les teintes douces et pastels sont idéales), et ajoutez si vous le souhaitez des éléments faisant partie de l'environnement naturel de votre bébé (son doudou, son premier pyjama, des peluches ou un jouet). Pensez à des objets symboliques ayant une importance sur le plan sentimental.

S'il fait beau, installez-vous dans une zone ombragée, tout en évitant de placer votre enfant sous les arbres, car la dominante verte des feuilles se reflétera sur son visage (il en est de même pour d'autres abris dont la teinte n'est pas neutre).

Pour que votre séance soit une réussite, restez concentré sur votre mise au point afin que la netteté soit toujours franche. En revanche, ne perdez jamais de vue la sécurité de votre enfant, et ne prenez aucun risque sous prétexte de vouloir obtenir une photo exceptionnelle !

Enfin, sachez que vous devrez faire preuve de patience pour capturer le moment rêvé. Votre chérubin n'est pas mannequin, et il n'adoptera pas forcément les poses que vous pourriez attendre de lui. Vous et votre gros appareil êtes en train de contrecarrer ses projets : jouer avec un magazine, courir après le chat de la maison ou aller chercher la télécommande du téléviseur est bien plus palpitant que poser pour vous durant une éternité.

Pour résumer, disons que votre enfant est maître de la séance. Vous apprendrez vite à l'accepter. Plutôt que de vous énerver ou de vous en prendre à lui, dites-vous qu'il sera peut-être dans de meilleures dispositions la prochaine fois...

Passer chez le styliste

À moins que vous n'optiez exclusivement pour des séances en noir et blanc, sachez que le choix des couleurs des vêtements et de l'environnement aura un impact sur le rendu final de vos photographies. Certaines couleurs s'accordent bien et se mélangent harmonieusement, tandis que d'autres composent un ensemble du plus mauvais goût.

Choisissez plutôt des vêtements de couleur unie pour habiller votre bébé, tout en évitant le vert, réputé pour absorber la lumière et priver les visages de leur éclat (en d'autres termes, le vert donne mauvaise mine).

Si votre enfant porte des vêtements très colorés qui attirent le regard, vous prenez le risque que son joli minois soit éclipsé par sa garde-robe.